

GALERIE KUNST 2001

EXPOSITIE

Van dinsdag
17 december 2024
t/m zondag
9 februari 2025

De tentoonstelling wordt
geopend op
zondag 12 januari 2025
om 16.00 uur



BRIGITTE HELMS ABSTRACTE SCHILDERIJEN

RENÉ VAN DAM BRONZEN BEELDEN



N.B.
In de weekends van
20/22 en 27/29
december is
Galerie Kunst 2001
gesloten
(Kerststreces)

Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
1171 CZ Badhoevedorp
telefoon: 020-659 66 93
info@galeriekunst2001.nl



openingstijden:
vrijdag t/m zondag 13-16 uur
daarbuiten alleen op afspraak

www.galeriekunst2001.nl



Maatvast
HAARLEMMERMEER

BRIGITTE HELMS ABSTRACTE SCHILDERIJEN RENÉ VAN DAM BRONZEN BEELDEN

Van dinsdag 17 december 2024 tot en met zondag 9 februari 2025 wordt in Galerie Kunst 2001 in Badhoevedorp de tentoonstelling gehouden met abstracte schilderijen van Brigitte Helms en met bronzen en beelden in keramiek van René van Dam. Beide kunstenaars hebben door te experimenteren met het materiaal meer diepgang en expressie verkregen in hun schilderijen en beelden.

De tentoonstelling wordt geopend op ZONDAG 12 JANUARI 2025 om 16.00 uur.



Haar hele leven is **Brigitte Helms** al bezig met het creatief uiten van haar verwondering over alles wat zich om haar heen bevindt. Als autodidact gebruikte ze hiervoor vanaf haar vroege jeugd potlood, krijt, gouache of waterverf. En daar werd op een goed moment olieverf aan toegevoegd. Door privélessen veranderde haar vocabulaire. Haar werk werd steeds abstracter en kreeg meer diepgang. Misschien komt dit wel door de mogelijkheden die olieverf haar geeft om

een gelaagdheid in haar werk aan te brengen waardoor een grotere en diepere expressie van haar innerlijke gevoelens ontstaat. Zo scheidt zij een prachtige wereld van warmte, licht en ruimte.

De beelden in brons maakt **René van Dam** naar model. Op een schetsmatige manier boetseert hij zijn beelden met plakjes was. Daarbij is lichaamstaal voor hem belangrijk. Hij speelt met verhoudingen,

maar overdrijft, waardoor o.a. de lange beelden ontstaan. Door het werken met plakjes was ontstaat er reliëf met licht en schaduw, waarmee lichtheid en beweging gesuggereerd wordt. Gezichten laat hij achterwege, zij zouden afbreuk doen aan de onafhankelijkheid van zijn beelden. Na terugkomst van de bronsgieter werkt hij zelf de beelden af.

Bij de bewerking van zijn beelden in keramiek zoekt René de vormen en houdingen van het model met stukken klei, die hij met een lat tegen elkaar slaat. Zo ontstaat de basisvorm, die hij vervolgens gaat verfijnen door kleine stukjes klei toe te voegen. Ook die slaat hij met verschillende maten lat op hun plaats en in de gewenste vorm. Na het bakken werkt hij ze af met Raku-glazuren of -oxiden. Al zijn beelden zijn unica.



De tentoonstelling wordt geopend
op zondag 12 januari om 16.00 uur.

Uw aanwezigheid wordt op prijs gesteld.

In de weekends van
20/22 en 27/29 december is Galerie Kunst
2001 gesloten (Kerstreces).