

GALERIE KUNST 2001

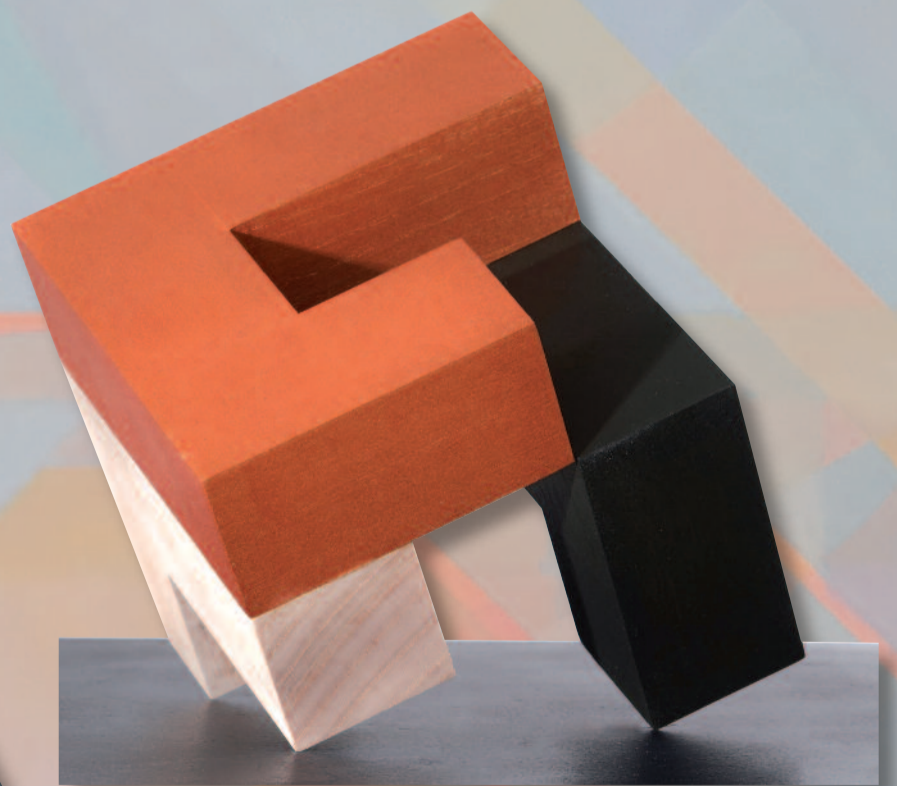
EXPOSITIE

Van **vrijdag 25 april**
t/m **zondag 1 juni 2025**

De tentoonstelling wordt
geopend op **zondag**
27 april om 16.00 uur

DIGNA WEISS
ABSTRACTE
SCHILDERIJEN EN
GRAFIEK

MARTIEN SCHENK
NON-FIGURATIVE
HOUTEN OBJECTEN



Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
1171 CZ Badhoevedorp
telefoon: 020-659 66 93
info@galeriekunst2001.nl



openingstijden:
vrijdag t/m zondag 13-16 uur
daarbuiten alleen op afspraak

www.galeriekunst2001.nl



DIGNA WEISS ABSTRACTE SCHILDERIJEN EN GRAFIEK

MARTIEN SCHENK NON-FIGURATIEVE HOUTEN OBJECTEN

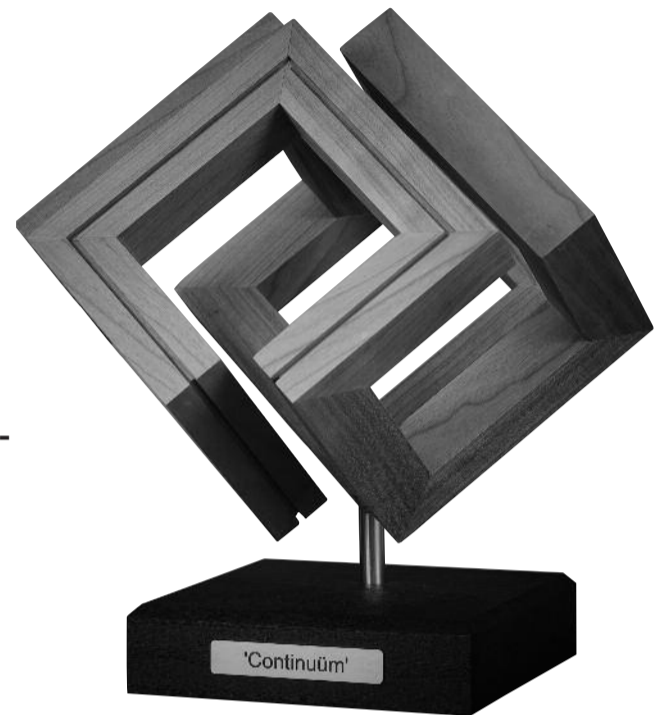
Van vrijdag 25 april tot en met zondag 1 juni 2025 wordt in Galerie Kunst 2001 te Badhoevedorp de tentoonstelling gehouden met abstracte schilderijen en grafiek van Digna Weiss en non-figuratieve houten objecten van Martien Schenk. Beide kunstenaars vullen elkaar aan en kenmerken zich door originaliteit, mathematische regelmatigheden en verfijndheid.

De tentoonstelling wordt geopend zondag 27 april om 16.00 uur.

De schilderijen en grafiek van **Digna Weiss** ontstaan door het van te voren bedenken en consequent toepassen van spelregels en werkprocessen. Het werkproces wordt mede bepaald door de keuze van het beeldmateriaal, de werking hiervan, het formaat. Deze zelfopgelegde regels vertegenwoordigen voor haar de spanning om in beperking een zo groot mogelijke vrijheid te krijgen. Regels die het verstandelijke vertegenwoordigen tegenover de gevoelsmatigheid van haar handschrift, de kleurkeuze en de verfbehandeling. Haar inspiratiebronnen zijn de processen en ordeningen achter de zichtbare werkelijkheid, o.a. de mathematische regelmatigheden in de natuur. Zij werkt vanuit serieel geordende processen, verwant aan de processen die aan de natuurlijke vormen ten grondslag liggen. Beweging en verandering zijn daarin belangrijke thema's.



De handgemaakte non-figuratieve houten objecten van **Martien Schenk** kenmerken zich door originaliteit en verfijndheid. Hij werkt sinds 2019 als beeldend kunstenaar en is autodidact. Tijdens cur-



sussen meubelmaker heeft hij zijn kennis van materialen, technieken en gereedschappen verrijkt en geleerd om te werken met geduld en precisie. Martien werkt met verschillende houtsoorten, zoals essen, noten, eiken en kersen, in kleur en naturel. Door de afwerking van de naturellen in hardwax blijft de oorspronkelijke kleur en tekening van het hout bewaard. Op aanvraag kunnen zijn objecten in iedere gewenste kleur worden geleverd, dan meestal in essenhout. Hij laat zich inspireren door in de literatuur, wiskunde en publieke ruimten voorkomende vormen en structuren.

Ook voor werken in opdracht kan men bij Martien terecht (bijv. bedrijfslogo's).

De tentoonstelling wordt geopend
op zondag 27 april om 16.00 uur